

# ЗЕМЛЯ РОДИМАЯ

Слова И. ШАФЕРАНА

ИЗ КИНОФИЛЬМА «ВЕЧНЫЙ ЗОВ»

Музыка Л. АФАНАСЬЕВА

Свободно. Не спеша

замедлить

нар

Пiano introduction in 4/4 time, marked "нар" and "f". The music features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

в темпе

Gm  
tr

Cm

Зем-ля, ро-ди-ма-я зем-

Musical notation for the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The tempo is marked "в темпе".

Musical notation for the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The tempo is marked "в темпе".

-ля, ты столь ко го-ря по-ви-да-ла,

Musical notation for the third vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The tempo is marked "в темпе".

Musical notation for the fourth vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The tempo is marked "в темпе".

но ве-ко-ва-я боль тво-я

нас ни-ко-гда не по-ки-

Musical notation for the fifth vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The tempo is marked "в темпе".

Dm D7 Gm D7 Gm D7  
 - да - ла. Сы. нов не счесть, а ты — од - на,

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line is in a 3/4 time signature. The piano accompaniment features a bass line with chords and a treble line with a triplet of eighth notes in the first measure and a melodic line in the second measure.

Gm Dm Cm G7 Cm F7  
 и, встав за прав - ду жиз - ни но - вой, мы воз - вернуть, те - бе спол -

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment has a steady bass line and a treble line with chords and a melodic line.

B7 Eb Cm D7 Gm  
 - на, мы воз - вернуть спол - на свой долг те - бе го - то - вы!

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line concludes with a melodic phrase. The piano accompaniment features a bass line with chords and a treble line with chords and a melodic line.

*Vm* *f* *C7* *Vm* *C7* *Vm* *C7*

А е - ли свой по - след - ний час нам повстречать в бою смер -

*Fm* *Fm* *G7* *Ab* *C7* *Fm* *Cm*

тель - ном, зем - ля род - на - я, пом - ни нас

*D7* *G7* *Cm* *Vm* *C7*

и всех, и каж - до - го от - дель - но! А е - ли свой по - след - ний

*Fm* *F7* *Ab* *B* *Eb*

час най - дем в бою смер - тель - ном,

Fm G<sup>7</sup> A<sup>6</sup> C<sup>7</sup> Fm Cm

зем - ля род - на - я, пом - ни нас и всех, и каж - до - го от -

Для повторения Cm | Для окончания Cm

дель.но! // дель.но!

*f* *tr*

Земля, родимая земля,  
Ты столько горя повидала,  
Но вековая боль твоя  
Нас никогда не покидала.  
Сынов не счесть, а ты—одна,  
И, встав за правду жизни новой,  
Мы возратить, тебе сполна,  
Мы возратить сполна  
Свой долг тебе готовы.

*Привес:* А если свой последний час  
Нам повстречать в бою смертельном,  
Земля родная, помни нас  
И всех и каждого отдельно.  
А если свой последний час  
Найдем в бою смертельном,  
Земля родная, помни нас  
И всех, и каждого отдельно!

Росинки рассыпь на полях  
В твоём названии, Россия.  
Земля, родимая земля,  
Ты не легко сынов растила.  
И за рассвет в твоей судьбе,  
Сражаясь в этот час суровый,  
Мы возратить, земля, тебе,  
Мы возратить тебе  
Сполна свой долг готовы!

*Привес.*